

Aiin é Awesta

Parmi plus de 140 livres écrits par « David Abbasi » Siyavash Awesta

(Siavash Avesta est aussi correcte), ce que vous lisez ici sont de courts extraits des introductions, préfaces et messages bienveillants de plus de cent personnalités éminentes d'Iran et du monde. Ces témoignages ont été écrits et prononcés uniquement pour l'un de ses ouvrages : "**Ayin Awesta – L'Iran, avec plus de 7 000 ans de civilisation**", publié en persan, français et anglais, dans différentes éditions à travers le monde.



"Ayin (Aiin : aussi correcte) Awesta"

Extraits de titres et résumés de plus de cent préfaces

Persia: 7,000 Years of Civilisation (Aiin Awesta)

Écrit en 1990 par « David Abbasi » Siyavash Awesta

Depuis plus de cinquante ans, Siyavash Awesta écrit sur ces sujets et les aborde dans ses émissions de radio et de télévision en plusieurs langues.

Vous savez bien qu'aujourd'hui, tous les discours, messages et tweets qui prônent un retour aux pensées anciennes et à la culture iranienne et irano-aryenne – la **terre de Perse** – ainsi que les critiques historiques de **l'islam politique** et des ravages causés à l'Iran et au monde au cours des 1 400 dernières années, ont d'abord été révélés dans ce livre, "**Ayin Awesta – L'Iran, plus de 7 000 ans de civilisation**", et dans des dizaines d'autres ouvrages de Siavash Awesta.

Ces livres, publiés en persan, français, anglais et arabe, sont tous académiques, novateurs et fondés sur des recherches approfondies.

Vous pouvez les retrouver sur le site : Zartosht.fr ou rechercher David Abbasi, "Siyavash Awesta" sur les réseaux sociaux.

Son slogan éternel : "**Nous avons transmis le savoir de notre civilisation ancienne aux autres.**" est sans doute gravé dans votre esprit.

Avant les témoignages des penseurs et artistes, voici un aperçu des titres et sujets abordés dans cet ouvrage de **300 pages**, qui a transformé la manière de penser dans le monde :

- La Kaaba, dans le village de "La Mecque" et la ville de "Petra", était un temple du feu iranien-aryen – "La Maison de Saturne"
- Quelle est la différence entre Ahura Mazda, le dieu des Iraniens, et "Allah", le dieu des Arabes ?
- Le "Prophète Adam", exilé de Suse (Élam) au désert du Sinaï il y a 6 000 ans, n'était pas le premier humain
- Hafez s'adresse au prophète de l'islam : "**Regarde le mendiant du village qui a pris la place de nos rois ! Il est devenu le maître de l'assemblée.**"
- Hafez, Omar Khayyam et des centaines d'anciens musulmans convertis, de l'époque islamique à aujourd'hui

- Zoroastre, le grand philosophe défenseur des travailleurs ; Mani, l'innovateur opposé aux superstitions ; Mazdak, le penseur égalitariste
- Que signifie être "Aryen" ?
Être Aryen n'est pas une race, mais un symbole de pureté, de liberté, de bienveillance et d'hospitalité. Seuls les Arabes ont historiquement été hostiles à ce nom, car ils identifiaient l'Iran à cette appellation. Cette haine trouve son origine dans la répression subie par Mahomet, ses quatre califes et ses descendants Hassan et Hussein pour leurs attaques contre l'Iran et le massacre de millions d'Iraniens – une oppression qui se poursuit à ce jour et nous opprime sur notre propre terre, tandis que leurs guerres contre les Juifs sont financées avec nos vies et nos richesses.
- La principale cause de l'hostilité historique entre l'islam et le judaïsme remonte aux guerres du début de l'islam et aux attaques contre les tribus et forteresses juives riches, comme Khaybar, Taïf et Banu Qurayza. Cette haine, alimentée par l'envie de l'intelligence et de la richesse juives, perdure encore aujourd'hui.
- **L'Iran est la deuxième terre sainte pour les Juifs, car 33 de leurs prophètes et dirigeants sont enterrés en Iran**
- Mystères et découvertes sur l'histoire et la civilisation iranienne – Le culte de Mithra et le calendrier iranien de 7 700 ans
- Texte intégral du rituel de mariage et de noces zoroastrien
- Selon les croyances **zurvaniennes**, le monde est sous le contrôle d'Ahriman (l'esprit du mal)
- La légende de **Soshyant**, du Messie et de Moïse en tant que "sauveurs"
- **Darius, roi de Perse, a fondé une université de médecine en Égypte**
- Travail, salaire, jours de repos, assurance et retraite dans les enseignements iraniens anciens
- **La Perse antique était la "Maîtresse de l'ordre mondial", et aujourd'hui, la philosophie de l'Avesta et les élites iraniennes dirigent une grande partie du monde**
- **Preuve scientifique et historique que les Iraniens ne se sont jamais vraiment convertis à l'islam**
- **Les significations dégradantes et insultantes des noms arabes courants en Iran**
- L'influence de Mithra et Zoroastre sur toutes les religions et philosophies du monde
- **Le fils de Marie (Jésus) a été choisi par trois mages zoroastriens comme sauveur des Juifs. Ils lui ont fourni des fonds, un voyage en Égypte et en Iran, ainsi qu'une bourse d'études. Il a étudié le culte de Mithra et est retourné en Israël pour sauver les Juifs de l'Empire perse, qui, selon la Bible, régnait sur 140 nations.**
- Mithra est descendu des montagnes du Pamir (Tadjikistan) sans intervention divine pour éveiller la sagesse
- **Dans la philosophie de l'Avesta, Ahriman n'est pas une création d'Ahura Mazda**
- **Les plus grands philosophes du monde, comme Socrate, Platon, Aristote et Pythagore, ont affirmé avoir appris de la philosophie zoroastrienne**
- **Noms des penseurs du monde qui ont loué Zoroastre**
- L'Avesta n'était pas un simple livre – c'était une bibliothèque composée de **120 volumes** sur diverses sciences et connaissance

Extraits abrégés de plus de 100 préfaces et de messages des "plus grands penseurs Perse et du monde" pour le livre "Ayin Avesta" (AIIIN AWESTA) Perse 7000 ans de civilisation

Les lignes d'influence de la culture et de la civilisation Perse dans le monde

Opinions des personnalités éminentes du monde sur les écrits de « David Abbasi » Siyavash Avesta

- **François Mitterrand, ancien président de la France :**
"Votre courage et votre audace dans l'écriture des événements historiques sont très admirables."
- **Michel Rocard, ancien Premier ministre de la France :**
"David Abbasi, qui dirige l'institut Avesta, est un écrivain prolifique ayant publié de nombreux ouvrages dans divers domaines tels que l'histoire, la philosophie et la politique internationale. Depuis les années 1980, je le connais comme un philosophe et historien qui examine les questions avec une approche rationaliste et laïque, reflétant dans ses œuvres des principes socialistes."
- **Sénateur Henri Caillavet :**
"Cette œuvre importante de David Abbasi instruit les lecteurs et les incite à réfléchir. Elle permet également de mieux comprendre la personnalité de l'auteur : un esprit clairvoyant et critique, cherchant toujours à atteindre l'objectivité dans les questions religieuses. En tant qu'islamologue laïque, il explore divers aspects de l'islam. Il a l'audace de savoir pour avoir l'audace de comprendre."
- **Jean-Louis Debré, président de l'Assemblée nationale française et du Conseil constitutionnel :**
En dessinant une carte de la France, il a écrit) "Vive David Abbasi et vive la République !"
- **Nicolas Sarkozy, ancien président de la France :**
"Le livre Iran, 7000 ans de civilisation est une œuvre magnifique, facile à lire et qui mérite d'être étudiée."
- **Jacques Chirac, Ancien président de la France :**
"Vos écrits me rappellent le grand poète Saadi..."
- **Dr. Rahnavardi, Ecrivain, animateur de télévision aux États-Unis, champion de lutte, député et gouverneur :**
"Siavash Avesta, en plus de ses activités culturelles et intellectuelles, est un homme bienveillant, doté d'un grand cœur et d'un amour profond pour les autres."
- **Parviz Sayyad, Réalisateur, acteur et cinéaste aux États-Unis (dans l'émission télévisée Pars) :**
"Après avoir voyagé à travers le monde pour mes spectacles, j'ai réalisé que ses livres sont parmi les plus vendus et qu'il est l'un des auteurs les plus populaires au monde."
- **Keyvan Dashti, Rédacteur en chef du magazine Iran Mehr à Houston :**
"Les efforts de M. Siavash Avesta pour éclairer la culture et l'héritage iranien sont tout à fait exceptionnels."
- **Dr. Mahmoud Rezaian, poète, directeur de la clinique Beverly Hills, rédacteur en chef du magazine Mehr Iran :**
"M. Siavash Avesta consacre une partie importante de son esprit à introduire des idées et des innovations créatives."
- **Reza Fazeli, Acteur, écrivain et réalisateur de films (dans l'émission télévisée Azadi) :**
"Siavash Avesta nous a beaucoup appris. Au-delà de tous ses efforts, il a recréé au cœur des Champs-Élysées à Paris une petite Iran, une petite Téhéran, reflétant notre civilisation et notre culture vieilles de 7000 ans."

- **Général Hassan Moeini,**
Ancien vice-ministre de la Défense sous le régime du Shah :
"Les écrits de M. Abbasi sont notre seul guide dans la situation actuelle."
- **Général Henri Paris,**
Conseiller de deux ministres de la Défense française (Jean-Pierre Chevènement et Pierre Joxe :
"Mon cher ami David, si je prends la parole, c'est pour vous féliciter. Je suis très heureux de l'honneur qui vous est accordé."
- **Pierre Marion,**
Ancien directeur général de la DGSE (services de renseignement extérieurs français) :
(En réponse à la question d'un journaliste du journal Le Monde lors d'une émission radio en direct sur Ici & Maintenant à Paris, lui demandant pourquoi il avait accepté l'invitation de David Abbasi alors qu'il avait auparavant refusé toute interview, il répondit :)
"C'est une question intéressante. Il faut connaître David Abbasi... Pour accepter son invitation, j'ai abandonné mes vacances à Saint-Tropez, pris un avion avec mon épouse pour Paris et passé la nuit jusqu'à trois heures du matin dans son studio de radio."
- **Mehdi Bazargan,**
- **fondateur et secrétaire général du Mouvement de libération de l'Iran, écrivain et premier Premier ministre du régime de Khomeini :**
"Je n'avais jamais entendu le terme 'islam politique' auparavant, et c'est l'une des innovations et créations de M. Abbasi."
(Plus tard, il appela Siavash Avesta depuis Téhéran à Paris pour lui dire qu'il s'était trompé pendant 50 ans en politisant l'islam et que l'islam n'avait pas pour but d'enseigner la politique, la cuisine, la construction, l'économie ou le gouvernement.)
-
- **Dr. Mostafa Mesbahzadeh, sénateur et fondateur du journal Kayhan :**
"Lorsque le facteur me livre les journaux à Paris, je mets Kayhan sur l'étagère et je commence toujours par Nimrooz pour lire les derniers écrits de Siavash Avesta. J'ai donc été très attristé d'apprendre qu'après l'expiration du contrat publicitaire de son livre, un article inapproprié avait été publié. Je m'en excuse sincèrement auprès de lui."
-
- **Mehdi Rezaei, fils assassiné de Mohsen Rezaei, commandant du Corps des Gardiens de la Révolution islamique, réfugié politique aux États-Unis, tué à Dubaï :**
"M. Avesta, je tiens à vous informer que jeunes et vieux en Iran suivent vos émissions et que les gens prennent conscience de notre grande et glorieuse civilisation. Ces mollahs nous ont fait reculer de 1400 ans. Les jeunes Iraniens ne sont plus musulmans."
- **Mohammad Rouhani, fils assassiné de Hassan Fereydoun Rouhani, septième président de la République islamique d'Iran :**
(Question à Siavash Avesta :)
"Si je veux épouser une fille zoroastrienne, dois-je me convertir au zoroastrisme ?"
(Réponse de Siavash Avesta :)
"Si, comme tu l'as dit, tu es de la famille de Fereydoun et que ton père porte un turban blanc, alors tu es déjà zoroastrien ! De plus, le mariage est une union d'amour et d'affection entre deux personnes, et il n'a rien à voir avec la religion, la croyance ou la foi."

Professeur Houshang Seyhoun

(Président et professeur d'université, architecte, peintre, fondateur de la Faculté des Beaux-Arts, créateur de monuments historiques modernes d'Iran tels que les mausolées de Ferdowsi, Avicenne, Nader Shah, Omar Khayyam et Kamal-ol-Molk...)

En ce qui concerne le précieux livre *Ayin Avesta*, je peux ajouter qu'il est lié à la culture et à la civilisation ancienne et riche de l'Iran, notamment dans le domaine de l'architecture. Des milliers d'années avant l'islam, nous avons une architecture brillante et exceptionnelle, que ce soit à l'époque achéménide ou sassanide. Notre architecture était inégalée.

Le phénomène architectural le plus marquant de l'époque sassanide est l'épanouissement et la splendeur de cet art, qui non seulement occupait une place éminente en Iran même, mais s'était aussi diffusé vers l'Occident et les pays européens, jusqu'en Espagne.

Ayin Avesta, une encyclopédie de la civilisation iranienne

Professeur Aman Manteghi

(Poète, parolier, écrivain, militaire, réalisateur de cinéma)

Le livre *Ayin Avesta* de M. "Avesta" était en réalité un fascicule publié il y a des années et que l'auteur m'avait offert à l'époque. Ce dont je me souviens, c'est que son contenu était dense et couvrait de vastes domaines. En outre, l'auteur s'était éloigné du thème principal pour aborder de nombreux sujets historiques de grande importance.

Ce fascicule ressemblait à une encyclopédie résumée, où les faits historiques courants étaient consignés de manière concise. Comme il ne pouvait contenir tous les documents et preuves nécessaires, certaines des informations semblaient provenir des découvertes personnelles de M. Siavash Avesta. Ce livre, dans sa quatrième édition, est maintenant publié avec 300 pages... (Ses œuvres cachées devraient être publiées par sa famille).

À l'occasion de la nouvelle édition d'Ayin Avesta

Professeur Parviz Sayyad

(Écrivain, réalisateur et acteur de cinéma et de théâtre)

Ces jours-ci, la chance sourit aux Iraniens. Après le prix Nobel de Mme Shirin Ebadi et la nomination de Mme Shohreh Aghdashloo aux Oscars, voici que M. Hassan Abbasi, connu sous son pseudonyme *Siavash Avesta*, a reçu le "Grand Prix Humaniste de France", un prix prestigieux fondé il y a 112 ans par des professeurs de l'Université de la Sorbonne.

En parlant avec lui au téléphone pour le féliciter, il m'a immédiatement précisé que ce prix n'a aucune connotation politique ou gouvernementale. Il semble que Siavash Avesta soit particulièrement sensible aux distinctions qui pourraient être influencées par des intérêts politiques ou étatiques.

En consultant divers rapports et sites d'actualités, j'ai découvert des aspects méconnus du travail de Siavash Avesta dans son pays d'adoption. À mon avis, son œuvre la plus novatrice est le *calendrier aryen-mithraïque*, une initiative remarquable qui n'existait pas avant lui et qui est désormais publiée chaque année dans le monde entier.

Ce calendrier, fondé sur des documents historiques, prouve que notre chronologie remonte à 7026 ans, sous le nom de *calendrier aryen-mithraïque*.

Siavash Avesta, écrivain et chercheur, a publié de nombreuses œuvres en France, qui ont dépassé les frontières du pays. Lors de mes voyages et tournées à travers le monde, j'ai constaté l'influence de ses idées au sein des familles iraniennes.

Les livres de Siyavash Avesta doivent être enseignés dans les écoles et universités iraniennes

Massoud Sepand

Écrivain, poète et animateur de télévision – San Jose, USA

Je connais Siavash depuis plus de 7000 ans... Avant même que l'histoire ne soit écrite, nous nous connaissions, non pas personnellement, mais à travers tous les Siavash, Cyrus et Rostam.

Nous avons appris l'iranologie dans le sanctuaire de Ferdowsi. Nous avons été camarades de classe, avec Hafez, Saadi et Rumi comme enseignants. Nous avons bu dans la taverne de Khayyam et nous nous sommes promenés dans les ruelles de Nishapur.

Aujourd'hui encore, en exil, nous reconnaissons le parfum de notre terre natale. Et c'est ainsi que Siavash prend la plume, traverse les pages du *Shahnameh*, s'élève vers *l'Avesta* et les *Gathas* de

Zarathoustra, pour y trouver la sagesse et l'humanisme... et en retour, la France lui décerne un prix pour son humanisme.

Je rends hommage à Siavash Avesta et lui offre mon poème *Je suis aryen*.

Siyavash Avesta, la bombe de la pensée moderne et un précurseur du renouveau intellectuel dans le monde islamique

Dr. Massoud Ansari (Dr. Roshangar)

Écrivain et traducteur de 43 livres, titulaire de trois doctorats – Beyrouth, Iran et États-Unis, professeur d'université, conseiller en relations publiques, lauréat du "Meilleur livre de l'année" par le Shah Aryamehr

Le Dr. Siyavash Avesta est un pionnier audacieux et rapide du mouvement de renaissance intellectuelle dans le monde islamique. Son livre *Ayin Avesta* est un exemple frappant d'écriture rationnelle et anti-superstitieuse.

À travers ce livre, il accomplit trois missions historiques majeures :

1. Il prouve, sur la base de documents historiques rares, que l'Iran était un pays fondateur de la civilisation mondiale avant l'invasion islamique, qui a entraîné son déclin.
 2. Il démontre comment la philosophie et l'éthique de Zarathoustra ont été éradiquées par les dogmes d'une religion venue du désert.
 3. Il établit, avec des arguments logiques, comment cette invasion a empêché l'Iran, jadis innovateur, de poursuivre son progrès et sa contribution à la civilisation mondiale.
-

Si seulement...

Professeur Shoja-od-Din Shafa

Conseiller du Shah, initiateur des festivités des 2500 ans de l'Empire Perse, président du Conseil Culturel et de la Bibliothèque Impériale

Si seulement nous avions eu Siavash Avesta durant l'âge d'or de l'Iran impérial...

L'une de ses plus grandes innovations est le calendrier *aryen-mithraïque* de 7000 ans.

Siyavash Avesta a profondément influencé la diaspora iranienne

Dr. Shahrokh Ahkami

(Président du Centre Médical de New York, écrivain, fondateur et rédacteur en chef de la revue *Mirâs-e Iran*)

L'un des plus grands honneurs de mes neuf années de publication de *Mirâs-e Iran* a été de rencontrer des figures marquantes de la culture iranienne. Parmi elles, Siavash Avesta se distingue par son engagement et son sacrifice.

Ses émissions et ses écrits, diffusés à travers le monde, ont considérablement contribué à éveiller la conscience iranienne en exil. Son livre *Ayin Avesta*, qui retrace les 7000 ans de civilisation iranienne, est une lecture incontournable pour tout Iranien soucieux de son patrimoine.

J'ai vécu dans une terre qui, depuis sept mille ans, est amoureuse.

Alireza Mibodi (poète, écrivain et producteur radio-télévision)

cher Abbasi après j'ai fait une grande recherche à propos de ton livre fascinant "**L'Âyin-e Avesta**" et de sa nouvelle édition, pour trouver quelque chose d'approprié pour toi. Voyant mon hésitation, les membres de ma famille ont ordonné : « Envoie-lui *Norouz*, car cela correspond bien à cette période de l'année (puisque *Norouz* approche), et aussi parce qu'Abbasi a souvent fredonné ce poème et doit sûrement l'aimer ! »

Cher ami aryen, courage à toi !

On m'a habitué à l'amour.

Je suis allé dans une école où tous les élèves étaient amoureux,

Une école dont les bancs étaient tournés vers la pleine lune,

Et dont le directeur venait de Konya.

J'ai vécu dans une terre où les oiseaux portaient dans leur bec des graines d'amour,
Dans une terre où le sol était juste,
Où la terre était juste,
Où la montagne était juste
Et où la mer était juste.
Dans une terre dont l'âge majestueux dépasse sept mille ans,
Qui, depuis sept mille ans, a aimé,
Qui, depuis sept mille ans, est restée amoureuse.

L'Âyin-e Avesta, le fruit de nombreuses années de recherche

Fereydown Toufighi

Producteur radio et télévision, Directeur de Radio Darya à l'époque du Shah

Avec tous mes vœux de succès à **Siavash Avesta**, qui a consacré sa vie précieuse à écrire et parler de la culture et de la civilisation de l'Iran antique. Il a offert des dizaines de livres précieux à ses compatriotes, et le présent ouvrage, "**L'Âyin-e Avesta**", est le fruit de plusieurs années d'efforts et de recherches.

Cet éminent chercheur et écrivain iranien n'a jamais cessé son travail. Aussi loin que je me souviens, il a toujours œuvré avec passion pour l'Iran, sa civilisation et sa culture millénaire, ne trouvant jamais un moment de repos.

En tant qu'Iranien, je tiens à exprimer ma gratitude et mon admiration pour les efforts et le travail exceptionnel de cet intellectuel et écrivain. J'espère qu'il bénéficiera longtemps de la bienveillance d'Ahura Mazda et qu'avec sa pensée éclairée, il poursuivra son combat contre l'obscurité et la laideur. Avec mes salutations les plus sincères et mes meilleurs vœux pour **Siavash Avesta**, cet homme de lutte, patriote et érudit.

Hommage à Siyavash Avesta

Dr. Kouros Ariamanesh

Écrivain, rédacteur en chef de "Payam-e Ma Azadegan", ancien vice-ministre de l'Éducation sous le Shah

Sous la direction de **M. Hassan Abbasi "Siavash Avesta"**, **Radio Avaye Iran** en France a entamé sa huitième année. Ceux qui travaillent dans les médias savent bien combien il est difficile de gérer une radio. Diriger une station pendant plusieurs années, à l'étranger et malgré le manque d'intérêt de nombreux compatriotes, est une tâche admirable.

Nous célébrons l'anniversaire de la fondation de cette radio et adressons nos félicitations à **M. Hassan Abbasi "Siavash Avesta"** ainsi qu'à toute son équipe passionnée et persévérante. Nous espérons qu'un jour, cette radio pourra être dirigée en Iran même.

En hommage à son amour pour l'histoire sept-millénaire de l'Iran et son œuvre "**L'Âyin-e Avesta**", nous lui dédions ces mots pour l'éternité :

**Connaissons-nous nous-mêmes, nos ancêtres et notre Iran,
Pour nous libérer de l'esclavage, de l'humiliation et de la soumission aux étrangers,
Et retrouver notre grandeur et notre dignité.**

Avesta et les poètes !

Dr. Khoshnam Avazeh (Écrivain, poète et chercheur)

"**L'Âyin-e Avesta – L'Iran et ses sept mille ans de civilisation**", écrit par **Hassan Abbasi**, est avant tout une déclaration d'amour passionnée pour Zoroastre, Mithra, et l'Iran antique, voire préhistorique. Si dévoué à cette cause, il a même transformé son propre nom en **Siavash Avesta** et, grâce à des calculs historiques spécifiques, il a créé un **nouveau calendrier** qui dépasse largement celui de l'empire achéménide. Selon ce calendrier "**aryen-mithriaque**", nous serions aujourd'hui en l'an **7026!**

L'Avesta, selon lui, incarne une **religion de réalisme et de rationalité**, et il rappelle que **Zoroastre s'en est pris principalement aux prêtres**, qu'il qualifiait de "**Daevas**" (démons).

Parmi ses découvertes fascinantes, l'auteur affirme que l'**ayatollah Allameh Tabatabai**, à la fin de sa vie, a été attiré par le culte de Mithra et l'Avesta, et a même dédié un poème intitulé "**Kish-e Mehr**" (**La Foi de Mithra**) au monde aryen !

L'Âyin-e Avesta, un guide unique

Général Hassan Mani'i (Ancien vice-ministre de la Défense sous le Shah)

Il est impossible de parler de **Siavash Avesta** et de son ouvrage "**L'Âyin-e Avesta**" sans évoquer sa **pensée innovante et sa quête intellectuelle**, en particulier lorsqu'il parle des **racines de la rationalité**.

Quelques mots sur l'auteur de "L'Âyin-e Avesta"

Davoud Ramzi (Écrivain, poète et producteur radio et télévision)

Dans "**L'Âyin-e Avesta**", **Siavash Avesta** est tel un **fleuve impétueux** qui dévale les rochers et traverse les méandres de l'histoire, avançant inexorablement. Comme une coupe débordant du doux vin du savoir, il écrit, parle, analyse et, grâce à son **échelle de la raison**, monte vers les hauteurs du passé et de l'avenir.

C'est un homme **lucide, perspicace et critique**, dont les jugements sont marqués par l'**objectivité** et le souci de la vérité. Il est **un homme de l'éveil**, un **chevalier intrépide** et un **passionné de l'histoire et de la culture de sa patrie**.

Comme une **abeille diligente**, il extrait le nectar de la connaissance de chaque feuille du grand arbre du temps et en distille le **miel de l'amour pour l'Iran antique** dans la **ruche de sa pensée**.

Avec les mots des poètes, les écrits des érudits et la magie de sa plume, il a composé "**L'Âyin-e Avesta**", un livre rempli de **fière iranité**.

L'Âyin-e Avesta et les critères de la liberté

Dr. Massoud Shahrokh Mirshahi (Médecin oncologue, professeur et chercheur à Paris, Président de l'Association Rudaki)

Dans cet ouvrage, **Siavash Avesta** explore diverses perspectives religieuses et historiques issues de nombreuses sources, et les présente au lecteur dans un langage accessible. Ce livre pousse le lecteur iranien à **reconsidérer les valeurs culturelles de son pays** et **éveille en lui un désir de recherche approfondie**.

Le message de "Khorram" à "Siavash"

Dr. Khorram Rashedi

Écrivain, acteur, musicien et rédacteur en chef du magazine francophone "Les Terres des Mille et Une Nuits"

Chaque fois que je pense à ces deux mots simples, *Siavash* et *Avesta*, des souvenirs historiques me reviennent en mémoire et un monde de beauté s'éveille dans mon esprit. Ils témoignent de nombreux événements dont notre terre, notre peuple bien-aimé, ont été témoins pendant des siècles.

Parmi ces innombrables souvenirs, l'histoire du sang de *Siavash* se distingue. Elle rappelle ce célèbre dicton : "*As-tu vu comment le sang innocent du papillon n'a pas permis à la flamme de la bougie de survivre jusqu'à l'aube ?*"

Quant au mot *Avesta*, il désigne ce livre sacré des Iraniens qui, depuis des millénaires, a servi de modèle à notre éducation, nos comportements et nos pensées. Il a inculqué aux Iraniens une telle honnêteté que mentir est devenu pour eux une honte et un déshonneur.

L'*Avesta*, qui nous rappelle immédiatement *Zarathoustra*, est en lui-même l'incarnation de toute la beauté de la pensée et de la sagesse de nos ancêtres. Ce grand homme, qui n'a jamais revendiqué le titre de prophète, a laissé à l'humanité la liberté de penser et d'agir selon leurs propres sentiments et convictions.

L'*Avesta* nous enseigne, à travers trois phrases courtes mais d'une profondeur extraordinaire, qu'un être humain peut atteindre la perfection et l'élévation par **la bonne parole, la bonne action et la bonne pensée**.

Cette introduction a pour but de souligner que ceux qui choisissent eux-mêmes leur nom portent en quelque sorte un message à travers celui-ci.

J'ai découvert M. Hassan Abbasi à travers ses écrits, et j'ai lu des dizaines de ses livres. Cet écrivain talentueux, amoureux de l'Iran et infatigable, a choisi ce nom (*Siavash Avesta*) précisément pour qu'il soit une représentation à la fois de l'*Avesta* et de *Siavash*.

À mon avis, si seulement un dixième de notre peuple défendait avec autant d'ardeur que *Siavash Avesta* la civilisation, l'histoire et la culture de notre nation, nous ne serions pas tombés dans cette situation tragique malgré notre riche passé historique et notre fierté nationale.

Si ceux qui se considèrent aujourd'hui comme les puissants de notre pays sacré avaient investi leurs ressources non pas dans la destruction, l'incompétence et l'adoration des morts, mais dans la construction d'un avenir radieux pour l'Iran, comme le font *Siavash Avesta* et d'autres Iraniens responsables, et s'ils avaient mobilisé tous les talents positifs au service de la patrie et du peuple honorable de l'Iran, alors nous serions aujourd'hui parmi les nations les plus avancées du monde civilisé.

Mais hélas, mille fois hélas...

La doctrine de l'Avesta de Siavash Avesta

Dr. Nasser Engheta

(Écrivain et producteur de radio et télévision)

Depuis des années, *Siavash Avesta* s'efforce de promouvoir et de préserver la culture, la langue et la littérature iraniennes.

Je ne saurais dire si c'est une chance ou une malchance, mais le chemin qu'il a emprunté, ainsi que ceux qui, comme lui, œuvrent dans cette voie, est long et ardu. Peut-être ne parviendront-ils jamais à en saisir toute la profondeur et à explorer toutes les zones d'ombre de cette riche culture et de ses traditions fécondes.

Cependant, "*la clé de la victoire réside dans l'effort constant*" et il appartient à chacun de suivre cette voie, à l'image de *Siavash Avesta*, pour mieux comprendre qui nous sommes, d'où nous venons et où nous nous situons dans l'histoire.

Je souhaite à *Siavash Avesta* encore plus de succès et de réussite.

Une doctrine fluide et captivante

Keyvan Dashti

(Écrivain et rédacteur en chef du magazine *Iraniens de Vancouver*)

Au nom de l'Iran

Rencontrer *Siavash Avesta* lors de sa visite au Canada a enrichi ma joie et mon désir d'apprendre auprès de cet homme d'exception.

Il est bien plus qu'un érudit ou un penseur éclairé ; il est un frère bienveillant et l'ami le plus cher de tout Iranien.

Ses paroles sages et sincères, ainsi que son soutien inébranlable, notamment dans l'épreuve difficile que nous avons traversée avec *Soudeh*, atteinte d'un cancer, resteront à jamais gravés dans nos cœurs. Le dévouement extraordinaire de *Siavash Avesta* à la préservation et à la diffusion de la culture iranienne est, sinon unique, du moins extrêmement rare.

Lisez La doctrine de l'Avesta

Professeur Seyf-od-Din Nabavi Tafreshi

Premier chirurgien cardiaque iranien, conseiller du Premier ministre Ali Amini, médecin personnel de Boroujerdi, Taleghani, Khomeini et Khamenei.

M. Hassan Abbasi (*Siavash Avesta*), l'ouvrage exhaustif que vous avez écrit sous le titre "*La doctrine de l'Avesta*" est une étude approfondie et minutieuse sur l'influence réciproque des religions et croyances majeures du monde.

Ce travail, qui met en lumière comment les doctrines religieuses se sont enrichies mutuellement à travers l'histoire, représente une contribution culturelle, scientifique et sociale remarquable.

Votre approche est une forme de recherche innovante et multidimensionnelle qui mérite d'être largement reconnue.

Siyavash Avesta, l'infatigable...

Dr. Ezzatollah Homayounfar

(Écrivain, poète, conseiller du Premier ministre, vice-ministre de l'Information et de l'Agriculture - Genève, hiver 2004)

Parmi les personnalités les plus actives dans la lutte **politico-culturelle** contre la tyrannie de 25 ans du régime des mollahs – un véritable fléau historique – figure *Siavash Avesta*.

Son dernier ouvrage, *La doctrine de l'Avesta*, a récemment été publié et a rencontré un vif succès. Ce livre, de 300 pages et divisé en 192 sections, est une œuvre précieuse.

Je lui dédie ce poème à l'occasion de la troisième édition de son livre :

*"Cette terre en ruines,
Ce n'est pas l'Iran que nous connaissons !
Ce désastre est l'œuvre de Satan,
Non celle de Dieu !"*

Nous avons enseigné la tolérance au monde

Dr. Dariush Homayoun

Écrivain, traducteur, rédacteur en chef, fondateur du journal Ayandegan, ministre de l'Information et du Tourisme sous le gouvernement de Jamshid Amouzegar, et gendre du général Zahedi, Premier ministre du Shah

M. *Siavash Avesta*, j'ai lu votre livre "*La doctrine de l'Avesta*" et j'écoute parfois vos interventions. Je partage entièrement votre pensée lorsqu'au début de vos émissions, vous affirmez que "*nous avons légué la science et la civilisation aux autres et nous sommes le peuple qui a offert la tolérance au monde*".

Mais la véritable *tolérance* ne signifie ni "*supporter*" (qui implique une distance et un rejet voilé), ni "*tolérer*" (qui suggère une résignation forcée).

La tolérance, c'est cette règle d'or qui dit : "*Traite autrui comme tu aimerais être traité.*"

C'est une philosophie universelle qui trouve ses racines dans les enseignements de *Zarathoustra*, où un système moral élevé vise à bâtir l'humain et le monde, à instaurer le paradis sur cette terre.

Les concepts du paradis et de l'enfer, du pont *Chinvat* (équivalent du *Sirat* en Islam), ainsi que du *Soshyant* (le sauveur attendu), qui font partie intégrante des grandes religions monothéistes, ont tous une origine zoroastrienne.

Professeur Siavash Azari

Écrivain et journaliste spécial, compagnon du roi

"La valeur des êtres humains se révélera lorsque leurs amis et connaissances parleront d'eux. C'est pourquoi, sans aucun lien de parenté, je dis que le Dr Siavash Avesta est l'une des personnes les plus nobles, précieuses et cultivées de notre époque. Depuis des années, je lui rends hommage et lui voue une profonde estime."

Torab Soltanpour

Écrivain, fondateur et rédacteur en chef des magazines *Akhtar* et *Ahange Siyasi*

"Siavash Avesta nous a fait comprendre et révélé les secrets cachés de l'Islam. Espérons que notre jeune génération, grâce à ces enseignements, apportera une transformation fondamentale à la pensée sociale et portera un regard attentif sur son histoire glorieuse de 7 000 ans."

Vigen

Chanteur, acteur et compositeur

"Le Dr Abbasi est un modèle d'humanité. Il est si bienveillant qu'on a envie de le contempler sans cesse."

Professeur Cyrus Sharafshahi

Écrivain, journaliste, fondateur et rédacteur en chef du journal *Sobh Iran* à Los Angeles, producteur télévisé

"Mon cher ami Siavash Avesta a toujours des propos nouveaux et intéressants. Que sa vie soit longue et prospère."

Maître Akbar Golpayegani

Connu sous le nom de "La voix d'or", chanteur favori du roi Aryamehr

"Monsieur Avesta a énormément contribué à la culture iranienne. Je prie toujours pour sa dignité et la santé de sa famille."

Madame Azar Shiva

Actrice et fondatrice du mouvement mondial *MeToo* contre la misogynie dans le cinéma

"Siavash Avesta est à la fois plein d'humour et prompt à la colère."

Dr Manouchehr Razm Ara

Philosophe, cardiologue et dernier ministre de la Santé sous le règne du roi Aryamehr

"J'ai un immense respect pour le maître Siavash Avesta. Je suis honoré de mon amitié avec cet Iranien aryen et zoroastrien."

Morteza Farzaneh

Photographe et journaliste

"Les qualités du professeur Siavash Avesta sont innombrables, et son amitié est d'une grande valeur pour ses proches."

Parviz Ghazi Saeed

Écrivain, journaliste, rédacteur en chef et producteur radio et télévision

"Je connais le professeur Siavash Avesta depuis longtemps. C'est un homme qui, dès sa jeunesse, a entrepris un retour admirable et éclairé vers l'Iran ancien et son histoire millénaire. De la redécouverte des croyances et traditions oubliées à la dénonciation des nouveaux tyrans, son travail à travers les médias et l'écriture de livres de recherche rigoureuse est l'un des témoignages de ses efforts inlassables. Si la jeunesse s'engage dans cette voie, elle obtiendra la sagesse éternelle. Salutations à ce compagnon de route et à cet allié de tous les exilés."

Madame Sousan

Chanteuse populaire et appréciée du public

"Pendant toutes ces années où j'ai chanté et voyagé, je n'ai jamais rencontré quelqu'un d'aussi bienveillant que Siavash Avesta (Abbasi) et sa famille."

Farhad Mehrad

Chanteur et compositeur

"Moi, Farhad Mehrad, cède à Siavash Avesta (Hassan Abbasi), propriétaire et directeur de l'Institut culturel *Shahr Farang* à Paris, situé au 66 avenue des Champs-Élysées, les droits de production et de distribution de mon album *Barf* sous forme de cassette, disque et CD. (Signature) Farhad Mehrad."

Aziz Nesin

Écrivain satirique et grand auteur turc

"Lorsque je vois votre passion, votre enthousiasme et vos efforts, Siavash Avesta, cela me rappelle ma propre jeunesse... Mais je reproche aux éditeurs iraniens d'avoir traduit et publié mes livres pendant des années sans jamais me verser de droits d'auteur."

Mohammad Ali Fardin

Acteur et réalisateur célèbre et apprécié

"Ô Avesta, que je sois sacrifié pour toi ! Toi aussi, tu as consacré toute ta vie, ton énergie, ta fortune, tout, à l'art, au cinéma et au théâtre. Un immense merci !"

Madame Homeyra

Icône de la musique iranienne et voix d'exception

"Monsieur Siavash Avesta (Abbasi) et sa famille sont incomparables en matière d'hospitalité et d'amitié, des valeurs issues de notre civilisation millénaire."

Madame Mahasti

Chanteuse du programme *Golha*

"Les services du Dr Abbasi (Siavash Avesta) envers l'histoire et la culture de notre pays, ainsi que son immense bienveillance envers notre communauté artistique en exil, sont dignes de reconnaissance et de respect."

Madame Shakila

Chanteuse

"Je tiens tout particulièrement à remercier et exprimer ma gratitude envers le maître Siavash Avesta pour ses efforts et son dévouement. Nous avons tant appris de lui. Selon ses écrits et sa pensée, 'Arya' n'est pas une race, mais le nom des peuples du vaste plateau iranien, synonyme d'hommes à l'esprit pur, bienveillants, nobles, courageux et hospitaliers."

Leila Forouhar

Chanteuse et actrice depuis son enfance

"Monsieur Siavash Avesta (Dr Abbasi), vous êtes l'un des Iraniens les plus actifs et un homme accompli dans le domaine des affaires et de la culture. Vous avez prouvé qu'avec de la détermination, on peut réussir où que l'on soit dans le monde, tout en rendant service à son peuple et à ses compatriotes."

Behrouz Vossoughi

Acteur

"Monsieur Siavash Avesta a accompli une œuvre magistrale dans le domaine artistique iranien, une chose qu'aucun gouvernement n'a pu réaliser jusqu'à présent : la production du spectacle *Rostami digar*, *Esfandiari digar*, une pièce ambitieuse et coûteuse, mise en scène dans les plus prestigieux et luxueux théâtres d'Europe et du Canada avec plus de vingt artistes. Je lui en suis infiniment reconnaissant."

Siavash Bashiri

Écrivain, journaliste, fondateur et rédacteur en chef du journal *Parto Iran*

"Monsieur Siavash Avesta nous a redonné une nouvelle identité à travers l'histoire millénaire de sept mille ans de notre pays."

Hadi Khorsand

Écrivain, poète satirique, fondateur et rédacteur en chef de *Asghar Agha*, animateur

"Je remercie énormément M. Siavash Avesta (Abbasi). Son esprit tumultueux et ses controverses m'inspirent une forme de confiance. J'ai l'impression qu'un homme doit avoir une grande assurance pour être aussi présent et dynamique à la radio, dans les journaux, dans les magasins, dans la rue et lors des rassemblements."

Prince Gholamreza Pahlavi

Président du Comité National Olympique d'Iran, président du club équestre, aide de camp spécial du roi, chef de l'inspection de l'état-major, membre du Conseil de Régence, représentant officiel du roi dans de nombreux congrès et assemblées, président de la Confédération de football, frère de Sa Majesté Aryamehr

"Monsieur Avesta, depuis que vous m'avez offert ce pendentif *Faravahar*, je ne l'ai jamais quitté. Nous sommes de la même lignée et je vous considère comme faisant partie de ma famille."

Princesse Leila Pahlavi

La Jeanne d'Arc de l'Iran, fille du roi Aryamehr, assassinée à Londres

"Ce calendrier de sept mille ans est mon véritable passeport. À chaque aéroport où je me rends, je le pose volontairement sur le comptoir pour que l'agent comprenne que mes racines viennent d'une terre vieille de sept mille ans.

(Les écrits cachés de Sa Majesté doivent être publiés par sa famille.)"

Prince Alireza Pahlavi

Le Zoroastre des temps modernes, deuxième fils du roi Aryamehr, assassiné aux États-Unis

"Mon premier objectif était de devenir musicien. Après avoir lu *Ayin Avesta*, j'ai compris que la musique n'était pas seulement une simple technique, mais qu'elle faisait partie intégrante de l'histoire et de la civilisation iranienne depuis sept mille ans. Depuis ce jour, j'ai changé mon orientation académique vers l'étude de l'*Iran préislamique*, les *langues anciennes d'Iran*, ainsi que la *philosophie et la spiritualité zoroastrienne*.

(... Il avait juré de libérer l'Iran, sachant que ce serment nécessitait le sacrifice ultime. Il projetait, lors de l'été où on lui a ôté la vie, de célébrer son mariage avec la princesse Raha Didivar selon le rite aryen. Il avait confié à Avesta que le plus bel événement après la mort était que son corps soit incinéré et que ses cendres soient dispersées dans la mer Caspienne, afin qu'au gré du vent et des vagues, elles traversent chaque matin et chaque soir du nord au sud de sa patrie sacrée.)

(Il nous reste des écrits et recherches précieuses de ce Zoroastre des temps modernes sur l'histoire, la langue et la philosophie de l'Iran antique. Espérons qu'elles soient bientôt publiées.)"

Jean-Philippe Biron

Directeur du magazine *Parlement & Sénat de France*

"Si nous sommes réunis ce soir au Sénat, c'est pour remettre l'Ordre de l'Académie des Arts, des Sciences et des Lettres de France à notre ami commun, David Abbasi, alias Siavash Avesta.

Cette distinction reconnaît son engagement passionné en faveur de la pensée laïque, aussi bien en Iran qu'à travers le monde, grâce à ses nombreuses activités.

Son esprit est un véritable foyer de créativité, et ses contributions au développement de divers concepts sont remarquables : en matière de communication numérique, il a lancé le premier service de fax public en 1990, avant même La Poste française. Il a également été le premier à mettre en place, dès 1994, des cybercafés et des formations Internet à travers Paris.

Cependant, plus que tout, il a toujours exprimé sa foi en un *Grand Architecte de l'Univers*, qu'il invoque à sa manière, tout comme chacun d'entre nous le fait différemment, mais tous guidés par une même vérité universelle.

Madame Odette Arya, vice-présidente de l'Association Nationale des Collaborateurs des Ministres et Parlementaires de France, dont Siavash Avesta est lui-même membre, m'a demandé de dire quelques mots ce soir en l'honneur de cette nouvelle distinction, qui vient s'ajouter aux nombreuses autres récompenses prestigieuses qu'il a reçues, témoignant ainsi de son engagement exceptionnel au service de la société."

Jean Poles - Président du Grand Prix de l'Humanisme de France

Extrait du discours du Président du Grand Prix de l'Humanisme de France lors de la remise du Diplôme d'Or du Grand Prix de l'Humanisme de France à « David Abbasi » au Cercle National des Forces Terrestres, Navales et Aériennes de France :

"Vous êtes issu d'une noble famille iranienne. Votre père, le professeur Abbas Abbasi, était un historien et un islamologue laïque. Vous êtes également historien et écrivain, et ces deux domaines sont indissociables.

En 1994, vous avez fondé le premier point d'accès Internet libre. À ce jour, vous avez écrit plus de 65 ouvrages sur l'histoire, l'art et la musique, dont certains ont été publiés en français.

Vous vous engagez activement dans la défense des droits de l'homme et l'humanisme et, en tant que producteur de l'émission de radio Ici et Maintenant, vous êtes toujours au cœur des événements majeurs."

Roger Arnault

Frère de Charles Hernu, ancien ministre de la Défense sous la présidence de François Mitterrand et Grand Maître

"David Abbasi " est un écrivain et historien qui explique avec courage et intelligence les secrets cachés de l'histoire, en particulier l'histoire et les dangers de l'islam politique..."

Quiconque l'écoute ou lit ses livres sera captivé par son savoir et s'éveillera à la réflexion. Nous avons été témoins de nombreuses transformations d'individus au fil de ses émissions. Mais si quelqu'un est fanatique, refuse la recherche et l'évolution avec le temps, et considère ses livres comme interdits sans même les lire, il sera terrifié."

Maître Milad Kiaei

Compositeur et chef d'orchestre

"Maître Siavash Awesta, avec tout mon respect et mes salutations à vous, homme noble et passionné de culture, qui maintenez vivant le nom de l'Iran à l'étranger avec tout votre amour. Je vous remercie humblement à mon échelle. Votre fidèle admirateur, Milad Kiaei."

Professeur Jean-Pierre Allali



Écrivain et professeur d'université en France

De nombreux écrivains et penseurs du monde entier ont longuement écrit sur les œuvres et les idées de David Abbasi, Siavash Awesta. Parmi eux, le professeur Jean-Pierre Allali, éminent universitaire et écrivain français, lui a consacré plusieurs articles en français.

Parmi ses écrits figurent :

- *David Abbasi, un penseur aux mille visages*
- *David Abbasi, la radio Ici et Maintenant, un joyau dans la couronne de Siavash Ousta*
- *David Abbasi, un penseur pur, un éclairé, un homme élégant aux mille visages*

Voici quelques extraits des nombreux articles du professeur Jean-Pierre Alali sur *Siavash Ousta* :

"David Abbasi" est un linguiste maîtrisant plusieurs langues et dirige sa propre radio et télévision, diffusées dans le monde entier via Internet et satellite. Il a souvent été consulté par diverses chaînes de télévision internationales qui lui ont consacré de nombreux reportages :

TV5, I24News, Alarabiya, Alhadath, Pars TV, Azadi TV, RT...

Depuis 45 ans, les fondamentalistes, qui se sont infiltrés dans le monde entier sous diverses identités et nationalités, ont tenté de le faire taire par diverses conspirations. Ils ont fabriqué de fausses identités portant son nom et créé des associations et groupes utilisant les mêmes appellations que ses institutions médiatiques. Si vous cherchez aujourd'hui sur Internet le nom de la télévision *Mehr*, qu'il a fondée en 1996, ou celui de *Radio Avaye Iran* et *Khorshid Pars*, créées en 1984, vous verrez des dizaines d'entités unipersonnelles utilisant ces noms. En consultant les archives de censure d'Internet, vous constaterez que de nombreux sites Web liés à lui ont été piratés ou officiellement bloqués dans certains pays sous ordre des autorités islamiques."

Distinctions et honneurs

"David Abbasi" a reçu de nombreux prix en reconnaissance de ses œuvres et de ses innovations, notamment :

- *Distinction de l'Académie des Arts, des Sciences et des Lettres de France*
- *Diplôme d'Or du Grand Prix de l'Humanisme de France*
- *Médaille d'Or du Mérite et de la Reconnaissance de la France*

Des dizaines de personnalités mondiales ont également écrit des articles saluant ses efforts, notamment le sénateur Henri Caillavet, reconnu comme le père de la laïcité moderne et l'un des plus grands législateurs de France. Il est l'auteur des lois sur l'avortement, la régulation des médias, le don d'organes, l'euthanasie, etc. Il a rédigé une précieuse préface pour l'ouvrage en français de *Siavash Ousta*, intitulé *Femmes et guerres dans l'Islam politique*.

"Cinq présidents français, ainsi que des Premiers ministres, ministres et parlementaires, ont toujours loué et encouragé les écrits et travaux de David Abbasi.

Son expertise en islamologie, sa critique de l'islam politique, sa contribution à la compréhension des enjeux politiques liés à l'islam et son engagement en faveur de la promotion du laïcisme et du dialogue culturel ont été salués par les plus hautes autorités politiques du pays.

Sa fidélité à la liberté d'expression et à la promotion des valeurs démocratiques résonne auprès des dirigeants français et du monde entier. Nombreux sont ceux qui reconnaissent l'importance de ses contributions intellectuelles et culturelles."

Depuis 1980, David Abbasi est à l'origine de nombreux concepts et termes, notamment :

- Islam politique
- Islam de France
- Laïcité + Dieu
- Regard critique sur l'islam
- Pétrodollar

