محمد سعید حبشی

با مرگ دهقان زاده ای که بعدها به ریاست جمهوری روسیه رسید و ناگهان به مرام کمونیستی خود پشت پا زد و به غرب پیوست، بسیاری از ناگفته ها نیز در دل خاک مدفون شد.

بوریس نیکلایویچ یلتسین در دهکده ای کوچک واقع در دامنه کوه های اورال به دنیا آمد. پدر و مادرش هر دو کشاورز بودند و خودش نیز با کاو و گوسفند بزرگ شد. در جوانی به خاطر فقری که داشت جذب حزب کمونیست شد و بعد از طی مدارج مقام بالای حزبی رسید و بعد رئیس جمهور روسیه شد.

او شاید بهتر از هر کمونیست دیگری به پوچی حزب کمونیست پی برد، زیرا در اوج قدرت به حزب کمونیست پشت کرد و به بهانه جذب غرب شد. آنهم

تغییرات در حالی صورت گرفت که سناریوی فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی در حال اجراء بود و گورباچف که در سال ۱۹۸۵ مقام رهبری کشور اتحاد جماهیر شوروی را به عهده داشت و دبیر کل حزب هم بود یکباره با یلتسین از سر مخالفت درآمد و بعد هم

7733 Hayven hurst Ave LA, Ca 91406

E Mail:info@galleryovissi.com
Web site:www.galleryovissi.com

انگلستان	٤.٥ سنت
آلمان	٤.٥ سنت
فرانسه	٤.٥ سنت
اسرائیل	٣.٩ سنت
کانادا	٤.٥ سنت
استرالیا	٤.٥ سنت
سوئد	٤.٥ سنت
هلند	٤.٥ سنت

USA Only 3.9 Cent a Minute

امروز صحبت کنید و ماه آینده پرداخت نمایید

Norstar Telecommunications, LLC.

1-888-755-8674

IRANIAN PUBLISHING INC. ASRE EMROOZ.com
16661 Ventura Blvd#212 Encino, CA 91436
Tel: (818) 783-0000 Fax: (818) 783-3679 www.asreemrooz.com

گزارش پاریس: سیاوش اوستا

محمدرضا معالی

۱۳۰۰ تا ۱۳۰۲ منتشر گردیده است. بنابراین شعرهایی که از پروین در این مجله چاپ شده متعلق به زمانی است که او ۱۵ تا ۱۷ سال داشته است زیرا پروین در سال ۱۳۰۳ از کالج آمریکایی دختران تهران فارغ التحصیل شده است.

طبیعی است که سرودن قصیده ای فرضا در این وزن و قافیه و با این مطلع که در "منتخبات آثار" ضیاء هشترودی به چاپ رسیده است نمی تواند شاعران مرد این دوران را به باور این که شاعر زنی است، وادارد:

دلم ز صحبت یاران جدا گرفت خدا / ز هر دیار خبر می دهد ز هر پیدا

نامه آقای اعتصامی، پیش من ماند تا دکتر متینی از من خواست برایش بفرستم و فرستادم و ایشان در مقاله اش از آن استفاده کرد و این نامه فرسوده را به بنده بازگرداند.

با این چهار یادداشت، قطعه ای چند لطف کنند. ایشان هم دریغ ننموده این قطعه و قطعهٔ متوالی آن را فرستادند."

(منتخبات آثار ضیاء هشترودی ص ۱۰۱-۹۹)

نکته مهم آن که در منتخبات هشترودی که یک بار دیگر هم در این یادداشتها به آن اشاره کرده ام و متذکر شده ام که نیما و جریان شعر امروز را او برای بار اول معرفی کرده است با پروین اختصاص داده است با مقدمه ای که عینا می خوانید:

"پروین اعتصامی با تمام معنی یک شاعرهٔ سخندان بوده و از ۱۴ سال پیش از کودتا متولد شده و ۱۷ سال داشته است. متانت سخن و استحکام بیان، یک

دوره دوم بهار در سالهای ۱۳۰۰ تا ۱۳۰۲ منتشر گردیده است. بنابراین شعرهایی که از پروین در این مجله چاپ شده متعلق به زمانی است که او ۱۵ تا ۱۷ سال داشته است زیرا پروین در سال ۱۳۰۳ از کالج آمریکایی دختران تهران فارغ التحصیل شده است.

طبیعی است که سرودن قصیده ای فرضا در این وزن و قافیه و با این مطلع که در "منتخبات آثار" ضیاء هشترودی به چاپ رسیده است نمی تواند شاعران مرد این دوران را به باور این که شاعر زنی است، وادارد:

دلم ز صحبت یاران جدا گرفت خدا / ز هر دیار خبر می دهد ز هر پیدا

نامه آقای اعتصامی، پیش من ماند تا دکتر متینی از من خواست برایش بفرستم و فرستادم و ایشان در مقاله اش از آن استفاده کرد و این نامه فرسوده را به بنده بازگرداند.

با این چهار یادداشت، قطعه ای چند لطف کنند. ایشان هم دریغ ننموده این قطعه و قطعهٔ متوالی آن را فرستادند."

(منتخبات آثار ضیاء هشترودی ص ۱۰۱-۹۹)

نکته مهم آن که در منتخبات هشترودی که یک بار دیگر هم در این یادداشتها به آن اشاره کرده ام و متذکر شده ام که نیما و جریان شعر امروز را او برای بار اول معرفی کرده است با پروین اختصاص داده است با مقدمه ای که عینا می خوانید:

"پروین اعتصامی با تمام معنی یک شاعرهٔ سخندان بوده و از ۱۴ سال پیش از کودتا متولد شده و ۱۷ سال داشته است. متانت سخن و استحکام بیان، یک

تعیین تاریخ حضور پروین در عرصه شعر امروز ایران مستلزم بازبینی دقیق روزنامه ها و نشریات سالهای پیش از کودتای ۱۲۹۹ است.

پروین در ۲۵ اسفند ۱۲۸۵ یعنی ۱۴ سال پیش از کودتا متولد شده و اعتصام الملک) چاپ و منتشر کرده است.

پدرش یوسف خان اعتصامی

در انتهای مغازه محوطه ای دفتر مانند بود و آقای اعتصامی آنجا پشت میز نشسته بود. مرا که دید، برخاست و آمد و با من دست داد و چای و صندلی تعارفم کرد. او از سرچشمه گفت و پدر و برادرم و خدا همسایگی را باید بجا آورد و بعد از مجله روشنفکر شکایت کرد و این که یک دهه جنگ و دندان به جنگ همه کسانی پرود که پروین را با نگاه دیگری می دیدند و می شناختند.

حقیقتا نامه جای چاپ نداشت زیرا هیچ حرف اساسی و مطلبی که موضوعی را روشن کند در آن نبود جز این که به همین جهت است که در هشترودی، مولف دو قطعه مجروح" را با این توضیح به چاپ می رساند:

"محض تزئین این اثر ناچیزانه ام از ادیب فرزانه و دانشمند یگانه

در انتهای مغازه محوطه ای دفتر مانند بود و آقای اعتصامی آنجا پشت میز نشسته بود. مرا که دید، برخاست و آمد و با من دست داد و چای و صندلی تعارفم کرد. او از سرچشمه گفت و پدر و برادرم و خدا همسایگی را باید بجا آورد و بعد از مجله روشنفکر شکایت کرد و این که یک دهه جنگ و دندان به جنگ همه کسانی پرود که پروین را با نگاه دیگری می دیدند و می شناختند.

حقیقتا نامه جای چاپ نداشت زیرا هیچ حرف اساسی و مطلبی که موضوعی را روشن کند در آن نبود جز این که به همین جهت است که در هشترودی، مولف دو قطعه مجروح" را با این توضیح به چاپ می رساند:

"محض تزئین این اثر ناچیزانه ام از ادیب فرزانه و دانشمند یگانه

در میان چپ انقلابی فرانسه به خود اختصاص دهد! این آقای "اولیه ویه" که ماهیانه ۱۵۰۰ یورو حقوق می گیرد و همچنان به شغل شریف پستچی ادامه می دهد، شعارهای محکم کمونیستی می داد و معتقد به تقسیم ثروت بود...

نخست اینکه ۲۱ درصد رأی دهندگان بودند (۶ میلیون نفر) از رهبران احزاب دست راستی افراطی که بیش از این وزیر بوده و حدود هفت درصد آراء ریاست جمهوری سال ۲۰۰۲ را به خود اختصاص داده بود، بسان سبزهای فرانسه امسال کمتر از ۳ درصد رأی آورد و این سبب خواهد شد تا کلیه هزینه انتخابات ریاست جمهوری را منهای ۱۵۰ هزار یورویی که در ابتدای کار از دست گرفته است، از جیب خود بدهد!

هر نامزد رسمی ریاست جمهوری ۱۵۰ هزار یورو در ابتدای مبارزات انتخاباتی از دولت می گیرد و اگر از ۵ درصد رأی بیشتر بیاورد کل هزینه انتخاباتی او (تا حدود ۱۰ برابر مبلغ نخست) توسط دولت پرداخت

لذا از میان ۱۲ کاندیدای فرانسوی فقط چهار نفر از مرز ۵ درصد عبور کردند و هشت نفر دیگر بهره بیشتری نخواهند برد...!

رقم هفت و پنج در جایگاه دیگری هم مطرح بود. نامزدهای چپ از چپ افراطی تا چپ میانه هفت نفر بودند و نامزدهای راست از راست افراطی تا راست میانه نیز پنج نفر بودند!!

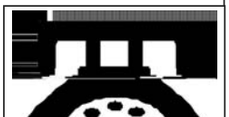
کسی که در این مسابقه راهیابی به کاخ الیزه دوازدهمین شد، کدخدای یک روستای ۴۰۰ نفره فرانسوی بود که ۵۸ سال عمر دارد و نصف نام او نام دخترم شیوا ست!! آقای [illegible] خود را به عنوان نامزد شهردارهای فرانسوی و حزب کارگر کشور معرفی کرده بود نیم درصد هم رأی نیاورد!

اما دوست قدیمی من که به گفته رسانه ها و بعضی سایت های

ده سالی بود که در کار روزنامه بودم. هفت سالی بود که [illegible] می کردم یک روز که رفته بودم به مجله تهران مصور دیدم یادداشتی برایم گذاشته اند که آقای [illegible] تلفن کرده و خواسته است که شما با او صحبت کنید.

در اول این نام چیزی به من نگفت. تلفن کردم خود را معرفی کرد که قدیم خانه پدری و از من خواست که به دیدارش بروم.

در خیابان سپه بالا تر از سردر نگاره خانه و مطب دکتر حکیم الدوله ادهم، رو به چهار راه حسن آباد یک مغازه ابزار فروشی داشت. چیزی که امروز آمریکایی ها به آن Store Hardware می گویند. در مغازه همه چیزهایی که برای تعمیرات در خانه لازم است از میخ و چکش و سوهان و سمباده وجود داشت.



در انتهای مغازه محوطه ای دفتر مانند بود و آقای اعتصامی آنجا پشت میز نشسته بود. مرا که دید، برخاست و آمد و با من دست داد و چای و صندلی تعارفم کرد. او از سرچشمه گفت و پدر و برادرم و خدا همسایگی را باید بجا آورد و بعد از مجله روشنفکر شکایت کرد و این که یک دهه جنگ و دندان به جنگ همه کسانی پرود که پروین را با نگاه دیگری می دیدند و می شناختند.

حقیقتا نامه جای چاپ نداشت زیرا هیچ حرف اساسی و مطلبی که موضوعی را روشن کند در آن نبود جز این که به همین جهت است که در هشترودی، مولف دو قطعه مجروح" را با این توضیح به چاپ می رساند:

"محض تزئین این اثر ناچیزانه ام از ادیب فرزانه و دانشمند یگانه

تعیین تاریخ حضور پروین در عرصه شعر امروز ایران مستلزم بازبینی دقیق روزنامه ها و نشریات سالهای پیش از کودتای ۱۲۹۹ است.

پروین در ۲۵ اسفند ۱۲۸۵ یعنی ۱۴ سال پیش از کودتا متولد شده و اعتصام الملک) چاپ و منتشر کرده است.

پدرش یوسف خان اعتصامی

او آنگاه کپیه یک نامه چهار صفحه ای را که خطاب به مجله روشنفکر نوشته شده بود به دست من داد. از من خواست که به پاس همان هم مجله ای بودن آن را دریکی از روزنامه ها یا مجلات که به گمان او حرف مرا گوش می کردند، چاپ کنم.

نامه مثل نامه های اداری تاریخ

[illegible]

یک روز رئیس اداره مطبوعات ساواک آن عده ای از روزنامه نگارانی که به سفارت دعوت شده بودند به دفترش خواست و ضمن "ابراز خوشوقتی" که روابط مسکو و تهران دوباره حسنه و دوستانه شده است به همگی سفارش کرد که [illegible] منتهی مراتب یک توضیح داد که: روس ها عادت دارند پشت سر هم برای هر شعاری و هر گفته دوستانه ای [illegible] می اندازند ولی من می دانم که هیچ کدام از شما چنین جربزه ای ندارید، تحملش را هم ندارید [illegible] قیچی نیمی از موی وسط سر را [illegible] خصوص سر میز شام. چندین و چند لیوان به سلامتی شاهنشاه آریامهر و برژنف بالا می اندازند که شما همانجا ولو شده اید و یا "شکوفه" می زنید.

او افزود: برای این که کار به این بساط و قضایا نکشد، نیم ساعت پیش از رفتن به سفارت یا در خانه خودتان و یا در مغازه لبنیاتی نزدیک به سفارت (نادری و خیابان فردوسی) باید [illegible]. در این حیص و بیص من یکهو گفتم: [illegible]

مدیر مطبوعات ساواک ناگهان سکوت کرد و لبخندی زد و گفت: [illegible] اخلاق عرق خورهای دیش، آقایان لات هاست!

آن زمان ها چند بار دیده بودم که عرق خورها برای این که بر اثر افراط در عرق خوری توی کافه ولو نشوند و جلوی سایر جاهل ها کنفت نشوند، [illegible] را، [illegible] کردیم و پس از خوردن مبالغی از "خاویار" آن وقت با گیلاس های [illegible] نظربازی می چسبید. به مصداق وصف العیش، نصف العیش، لاس زدن با زیبارویان [illegible] بود و گاهی تیری در تاریکی!

شما که غریبه نیستید، در این حال از شما چه پنهان که از یادآوری آن روزگاران، چنان عنان اختیار از دست این بنده رفت که بی محابا به عالیجناب حافظ متوسل شد: [illegible]

در میهمانی های رسمی کشوری نیز- به سفارش یکی از روزنامه نگاران اهل حال- این کارپیشگیری را، [illegible] کردیم و پس از خوردن مبالغی از "خاویار" آن وقت با گیلاس های [illegible] نظربازی می چسبید. به مصداق وصف العیش، نصف العیش، لاس زدن با زیبارویان [illegible] بود و گاهی تیری در تاریکی!

شما که غریبه نیستید، در این حال از شما چه پنهان که از یادآوری آن روزگاران، چنان عنان اختیار از دست این بنده رفت که بی محابا به عالیجناب حافظ متوسل شد:

[illegible]

[illegible]

[illegible]

پروین در آثار خویش یک سیمای "اخلاقی" (Moraliste) جهاندیده را به خود می گیرد. این است که پروین را در اشعارش به کسوت شناسیم. افکار سالکین بزرگ اجتماعی (Socialistes) در آثار او تأثیر دارد و پروین بر عکس نیما که از هواخواهان مکتب خیالپرستی (Idealisme) می باشد، به مسلک حقیقتجویی (Realisme) منسلک است. تنها این دو شاعر، در میان آثار منتشرهٔ وی، شاهکار قطعی معین کردن دشوار به نظر می آید زیرا از یک طرف طرف دیگر محافظت دائمی لطف اسلوب مانع از این تشخیص است ولی نزد صرافان سخن قطعات "گوهر و سنگ" و "ذره" و "اشک یتیم" و "اندوه فقر" قیمتی به سزا دارد.

دیوان پروین به طبع نرسیده و از آثار او فقط تعدادی در دورهٔ دوم مجله بهار منتشر گردیده. از قرار معلوم دیوان بزرگی دارد. اگر هم پروین تنها به سرودن چند قطعه گوهرهای گرانبهای فوق الذکر اکتفا کرده بود باز همان

علی

5525 Etiwanda Ave Suit209 Tarzana,Ca 91365

سریع پله ها را بالا رفتم. آن قدر شاد و خوشحال بودم که نفهمیدم سی تا پله یعنی چی، آن هم با آن کفشهای پاشنه بلند نقره ای. به اتاقم رفتم. جلوی آینه هدیه ام را خوب برانداز کردم خیلی زیبا بود. بعد موهایم را مرتب کردم. آرایش صورتم را تجدید کردم، چرخی جلو آینه زدم و آمدم پایین.
وارد سالن که شدیم المیرا از دور به من اشاره کرد که بروم کنارش بنشینم. راستش کمی ترسیدم چون الناز هم کنارش بود. رفتم نشستم، منصور گوشهٔ سالن نشسته بود و با دکتر فروزش صحبت می کرد. از آن دور نگاهی به من کرد و لبخند زد و بعد بلند گفت: آقای شادمهر ما آمادهٔ شیندن آهنگ زیبای شما هستیم. تا نوازنده آماده شود، المیرا گفت: خسته نباشی گیتی خانم. ممنونم.
نگاهی به گردنبدم انداخت و گفت: هیچ فکر می کردی پرستار منزلی بشی و این طور برات جشن بگیرن؟
فهمیدم که مبارزه تن به تن شروع شده.
نه، مگه شما فکر می کردین روزی منو اینجا ببینین و با من آشنا بشین؟
جا خورد و به الناز نگاه کرد. الناز گفت: جام چطوره؟
بله؟!
منظورم منصوره.
رنگ از رخسارم پرید ، توقع هر سؤالی را داشتم جز این یک قلم را.
جام چطوره؟ زده به سرش.
خیلی خوبه، گرم و با محبت.
حالت چشمهایش تغییر کرد. بله آغوش منصور گرم و با محبته. برای همین من منصور رو انتخاب کردم. می دونی که اون مال منه؟
چقدر پررو و وقیح! خجالت نمی کشه! دلم می خواد یک سیلی تو صورتش بخوابونم ها!
نه نمی دونستم، با این حال خدمت ایشون عرض کردم که بهتره کسی دیگه ای رو انتخاب کنه، مثلا" شما رو. ولی ایشون گفتن هر گلی یه بویی داره.
الناز به المیرا نگاه کرد. داشت آتش می گرفت.
لعنت به دلرحمی من !! ادامه دادم نگران نباشین، ایشون فقط قصد قدردانی داشتن.
تا حالا ندیدم منصور این طوری از کسی قدردانی کنه، کم مونده بود اینجا حجله بزنین.
گوشهٔ لبم را از عصبانیت گاز گرفتم و بر و بر نگاهش کردم.
خب؟
خب و مرض ! خب و درد! خب و زهر هلاهل! خاک بر سر عوضی ! پر روی وقیح ! لا اله الا الله.
آخه آدم چی بهش بگه. در دل اینها را گفتم .
اما بر لب گفتم: شما کجای دنیا دیدین خواهر و برادر برن تو حجله؟
و چشمم به منصور افتاد که متوجه ما بود ولی چیزی نمی شنید.
شما کجای دنیا دیدین خواهر و برادر اون طور عاشقانه کنار هم بنشینند و آن همه حرف بزنند.
باعصبانیت گفتم: خب می گید که چی الناز خانم، اون همه شما باهاش رقصیدین کسی حرفی زد؟
یعنی می گم که درست نیست از راه نرسیده همه چیز رو عوض کنی. روحیهٔ خانم متین رو عوض کردی کافیه. به روحیهٔ منصور کاری نداشته باش. روح منصور متعلق به منه. خواستم این رو بهت یادآوری کنم. شاید پیش خودت بگی چقدر الناز پررونه اما من چهار ساله روی منصور کار کردم تا اون رو به طرف خودم کشیدم و حالا نمی ذارم یه ماهه زحمت چهار سالهٔ منو به هم بریزی.
خودتون ملا حظه فرمودین که ایشون کنار من نشستند نه من.
ولی شمانیم ساعت بیرون با هم بودین کافی نبود؟
وای خدای من ! الناز چه شب تلخی رو گذرونده!
شما که ما رو زیر نظر داشتین باید دیده باشین که دو بار خواستم بیام تو ولی مهندس نذاشت.
همه چیز رو به گردن اون نینداز. آهنگ شروع شد.
از کوره در رفتم و آهسته گفتم: ببین الناز خانم، هر موقع نامزدی شما و ایشون رسما" اعلام شد حق دارین با من این طور صحبت کنین و از من چنین انتظاراتی داشته باشین. در حال حاضر من وشما یکسانیم. پس این گوی و این میدون. در ضمن یه صحبتی هم با شما دارم المیرا خانم. یادمه بار اولی که دیدمتون آرزو داشتین به جای من استخدام می شدین و به مهندس گله کردین ، ولی شما اگه جای من بودین، چنین شبی رو به خواب هم نمی دیدین، چون ذاتتون خیلی خرابه و منصور فقط تو نخ ذات آدمهاست ، با اجازه.
و عصبانی بلند شدم و به منصور نگاه کردم. با تعجب به من نگاه می کرد به طرف در سالن رفتم. لبخندی تصنعی زدم که کسی از قضیه بویی نبرد و به اتاقم پناه بردم، لبهٔ تخت نشستم و سرم را میان دو دستم گرفتم.
لعنتی ها از دل و دماغم در آوردند. اصلا" این دو تا مرا یاد خواهر نانتی های سیندرلا می اندازند. با این تفاوت که مثل آنها زشت نیستند. ولی بیشتر این سیرت زیباست که صورت را زیبا می کند. این دو تا هیچ کدام سیرت زیبا ندارند.
خاک بر سرها نگذاشتند آهنگ را گوش بدهم. واقعا" که چه سورپریزی بود چند ضربه به در خورد.
بفرمایین.
گیتی جان ؟!
مثل ترقه پریدم و رفتم در را باز کردم.
چرا اومدی بالا ؟ مگه قرار نشد به آهنگ گوش کنی؟
معذرت می خوام مهندس، دوست داشتم ، اما ....

EXPERT AUTO BODY CENTER
EXPERT AUTO BODY CENTRE
Tel: (818) 786 - 8400
Fax: (818) 786 - 5218
14326 Oxnard St. Van Nuys

Law offices of Bill J. Sayed
18321 Ventura Blvd. # 1010 Tarzana Ca, 91356
Tel: (818) 996 - 3330

15928 Ventura Blvd, # 201-Encino, CA91436

Market

17261 Vanowen St.
(818)345-4251

رستوران حاتم
شماره یک
(714)991 6262
1112 N. Brookhuerst St.
Anaheim, CA 92801

رستوران حاتم
میشن ویهو
(949)768 0122
24000 Alicia Parkway, #28
Mission Veijio, CA 92691

2322 ARTESIA BLVD
Redando Beach, CA 90278
(310) 376-0043

سوپر اروین
949-552 - 8844
Heritage Square/ Behind Denny Rest
14120 Culver Dr. Suite
B.C.D Irvine, CA 92714

(310)207-7120
12231 Santa Monica Blvd
(818) 757-1248
18000 Ventura Blvd
(818)996-5104
6900 Reseda Blvd

والتر زنگا حتی اگر تغییر تاکتیک بدهد و تیم دگرگون شده ای را به میدان بفرستد باز هم سپاهان مقابل العین محکوم به پیروزی است. این جملات را در روزهای گذشته به دفعات از زبان لوکا بوناچیچ شنیدیم. سرمربی کروات سپاهان در آخرین اظهارنظرش پیش از نبرد حساس مقابل العین بار دیگر همان حرف ها را بر زبان آورد. وی هر روز در تمرینات به شاگردانش همین موضوع را تأکید کرده است. لوکا به آنها یادآور شده است که میزبانی عاملی برای پیروزی محض بر حریفان نیست و نباید بی گدار به آب زد.

بله، سپاهان در بازی امروز برابر العین امارات محکوم به پیروزی است تا صعودش از گروه چهارم لیگ قهرمانان فوتبال آسیا به اما و اگر کشیده نشود. این مسابقه به قدری برای نماینده ایران مهم است که برد یا باخت برابر حریف ممکن است به قیمت صعود یا حذف از این گروه منجر شود. الشباب عربستان که در آخرین بازی دور رفت با ۴ گل تیم الاتحاد سوریه را در هم کوبید تا با سپاهان هم امتیاز شود (۶ امتیاز) بعید است در دیدار برگشت برابر همان حریف سوری به دردسر بیفتد. بنابراین سپاهان باید دور برگشت را با قدرت کامل آغاز کند و در فولادشهر، العین را ببرد تا از قافله صعود عقب نماند. در حقیقت پیروزی بر العین این تیم اماراتی را از گردونه رقابت ها خارج می کند تا رقابت اصلی میان سپاهان و الشباب ادامه پیدا کند و آن وقت با توجه به میزبانی تیم اصفهانی عنان کار در دست لوکا و شاگردانش خواهد بود و البته فراموش نکنیم همه این ها منوط به برتری سپاهان برابر العین و الاتحاد آن هم در خاک سوریه است.

پیروزی بر استقلال در آخرین بازی که سپاهانی ها در لیگ برتر انجام دادند آنها را به اندازه ای از نظر روحی شارژ کرده است که هیچ کس به مصدومیت، محرومیت و خارج شدن از فهرست بازیکنانی چون نوید کیا، لونیان، مجیری، ماهری، عزیززاده، منصوری و میثم سلیمانی نمی اندیشد. حتی بوناچیچ هم در این باره می گوید: خوشبختانه ذخیره های تیم آنقدر انگیزه دارند که غیبت چند بازیکن نگران کننده نباشد.

سپاهان در بازی رفت مقابل العین هم شایسته پیروزی بود اما حفره هایی که در عمق دفاع این تیم وجود داشت در کنار یک اشتباه نابخشودنی از آرمناک پطروسیان موجب شد میزبان در شرایطی که تحت تأثیر بازی خوب تیم ایرانی قرار داشت به گل سوم خود دست یابد و پیروزی ۳-۲ را از آن خود کند. بوناچیچ بیشتر از هر چیزی باید مراقب ضد حملات حریف باشد تا غافلگیر نشود. هوار ملا محمد هافبک خلاق عراقی و الیوی مهاجم کامرونی تیم العین از جمله بازیکنانی هستند که باید مراقبت حرکات آنها بود. اگر این ۲ بازیکن از کار بیفتند بار تهاجمی تیم اماراتی تا حد زیادی کاهش می یابد. همچنین مصدومیت معتز عبدالله و فیصل علی دروازه بان و مهاجم العین نگرانی های زنگا را پیش از بازی امروز دو چندان کرده است.

در حالی که بسیاری از علاقه مندان به فوتبال روی بازیکنان نامدار ۲ تیم زوم کرده اند باید اذعان داشت ستاره و اسم بزرگ این میدان مارک شیلد داور نامدار استرالیایی است. این داور به دفعات قضاوت دیدارهای بزرگ فوتبال جهان را قضاوت کرده وAFC با این انتخاب نشان داده که بازی سپاهان و العین را یکی از بازی های حساس روز نخست دور برگشت می پندارد. همچنین کنفدراسیون فوتبال آسیا در پی مرگ ناگهانی فؤاد جرودی ناظر لبنانی مسابقه سپاهان - العین، وندی باتان تاریس از اندونزی را برای این مهم برگزیده است.

× تیره روزی های نمایندگان استرالیا

امروز در گروه نخست تیم بدون باخت الوحده امارات با پیروزی خانگی برابر الزورا عراق، نزدیک ترین تعقیب کننده خود صعودش را مسجل خواهد کرد. الریان قطر و العربی کویت که از مهمترین بخت برای صعود برخوردار هستند دیگر بازی این گروه را برگزار می کنند. در گروه دوم که پس از حذف استقلال تنها ۳تیم حضور دارند الهلال و پاختاکور یک بازی سرنوشت ساز را در عربستان برگزار می کنند. الهلال در صورت غلبه بر حریف، صعودش مسجل خواهد شد. تیم الکویت تنها با یک معجزه می تواند از این گروه بالا برود.

اوضاع در گروه سوم اندکی پیچیده است. نفتچی ازبکستان که با ۲ امتیاز برتری نسبت به النجف و الکرامه صدرنشین است برای حفظ این موقعیت باید السد قطر را از پیش روی بردارد این در حالی است که تیم قطری در صورت پیروزی خود را به عنوان مدعی صعود مطرح خواهد کرد. جدال النجف و الکرامه هم فوق العاده حساس است.

شرایط در گروه پنجم طوری است که اگر شانگهای چین به "اوارا ردز" ژاپن ببازد به طور کامل امیدش را در لیگ قهرمانان از دست می دهد. تیم سیدنی استرالیا که تلاش زیادی برای به خدمت گرفتن رابی فاولر مهاجم کهنه کار لیورپول به خرج داده است برای ادامه رقابتش با "اوارا" ژاپن باید تیم "پرسیک کدیری" اندونزی را از پیش روی بردارد.

در گروه ششم پیروزی احتمالی کاوازاکی ژاپن برابر چونام دراگونز کره، شانس تیم ژاپنی را برای صعود به حداکثر می رساند. در همین حال بانکوک یونیورسیتی تایلند می کوشد با پیروزی در زمین آرماماالانگ اندونزی کورسوی امیدی برای خود نگه دارد. در گروه هفتم نیز شاندونگ چین، صدرنشین مطلق گروه در زمین دونگ تام لونگ، قعرنشین ویتنامی کار دشواری ندارد. آوالاید یونایتد استرالیا که با امتیاز در رده سوم ایستاده است امروز میهمان سئونگنام کره جنوبی است.

انگار امیر قلعه نویی نمی داند که در جریان تورنمنت هایی نظیر جام جهانی و جام ملت های آسیا بایستی شماره بازیکنان مشخص شود و نفرات از شماره یک تا ۲۳ معرفی شوند. قلعه نویی در مصاحبه مطبوعاتی از کنار گذاشتن شماره ۱۰ تیم ملی تا خداحافظی رسمی علی دایی سخن به میان می آورد. آیا تا جام ملت های آسیا چنین اتفاقی رخ می دهد و علی دایی حاضر می شود در جریان یک مسابقه ملی از فوتبال ملی خداحافظی کند یا نه؟

اگر چنین امری ممکن نشود آن وقت تکلیف این شماره چیست؛ چرا کهAFC نمی پذیرد که در لیست تیم ایران جای شماره ۱۰ خالی باشد.

باز هم این پرسش پیش می آید که شماره ۱۰ به چه کسی می رسد؟ رضا عنایتی، وحید هاشمیان و شاید یک بازیکن دیگر. مهم شماره ۱۰ نیست بلکه این پیراهن سطح توقعات را بالا می برد و مهاجمی که شماره ۱۰ می پوشد، شاید به علی دایی نرسد ولی باید بداند که صاحب قبلی آن در تیم ملی چه کرده است و چه افتخاری برای تیم ملی کسب کرده و چه گل های حساسی را به ثمر رسانده است. شاید همین سنگینی بار باشد که هیچ بازیکنی در شرایط فعلی به پوشیدن این پیراهن تن ندهد ولی قلعه نویی و کادر فنی موظف هستند که از میان بازیکنان بزرگ تیم ملی، یک نفر را که ظرفیت بالاتری دارد برای این شماره انتخاب کنند. به هر حال به زودی باید لیست تیم ملی برای حضور در جام ملت ها بهAFC اعلام شود و [illegible] بر سر اینکه چه کسی ۱۰ می پوشد، تعلل کنیم و لیست را بهAFC نفرستیم. قلعه نویی می داند که به بایگانی بردن این پیراهن به لحاظ قانونی ممکن نیست و هرچه سریع تر باید تکلیف آن روشن شود. البته درسایر کشورها هم چنین اتفاقاتی رخ داده است، نمونه آشکار آن شماره ۱۰ دیه گو مارادونا بود که سال های سال توسط هیچ فوتبالیستی پوشیده نشد تا سرانجام با قانون فیفا، آرژانتینی ها مجبور شدند آن را به یک بازیکن دیگر بسپارند.

سازمان لیگ برتر فوتبال اعلام کرد: زمان دیدار تیم های ذوب آهن باسایپا و استقلال تهران با استقلال اهواز از هفته بیست و هفتم این لیگ تغییر کرده است.

بنابر اعلام روز سه شنبه این سازمان ، دیدار تیم های سایپاباذوب آهن راس ساعت ۱۵و استقلال تهران با استقلال اهواز نیز ساعت ۱۷ برگزار می شود.

دیدار تیم های ذوب آهن و سایپا روز جمعه آینده در ورزشگاه ذوب اهن و تیم استقلال تهران در همان روز در ورزشگاه آزادی میزبان تیم استقلال اهواز خواهد بود.

پیش از این زمان دیدار تیم های سایپا با ذوب اهن ساعت ۱۵/۳۰و دیدار استقلال تهران و استقلال اهواز ساعت ۱۱۷/۳۰اعلام شده بود.

برنامه سایر دیدارهای این هفته این مسابقات به شرح زیر است .

پاس - پیکان در ورزشگاه دستگردی

ملوان - راه آهن در بندرانزلی

فولاد - ابومسلم در اهواز

فجر - برق شیراز در شیراز

مس کرمان - سپاهان در کرمان

صباباتری - پرسپولیس در آزادی تهران

تیم های صعودکننده به مرحله حذفی (پلی اف) رقابت های فوتبال دسته اول باشگاه های ایران دیدار های دشواری را برای راهیابی به لیگ برتر پیش رو دارند.

مرحله گروهی رقابت های فوتبال دسته اول باشگاه های کشور عصر دوشنبه با صعود چهار تیم به مرحله حذفی (پلی اف) به اتمام رسید.

در پایان این مرحله از مسابقه ها، تیم های پگاه گیلان و شیرین فراز کرمانشاه از گروه اول و تیم های تراکتورسازی تبریز و شهرداری بندر عباس از گروه دوم به مرحله بعدی راه یافتند.

بر اساس مصوبه هیئت رئیسه انتقالی فدراسیون فوتبال، تیم های اول و دوم هر گروه به صورت ضربدری و رفت و برگشت به مصاف هم خواهند رفت که دو تیم برنده به طور مستقیم راهی لیگ برتر می شود.

تیم های بازنده این دیدارها به صورت رفت و برگشت با تیم های پانزدهم و شانزدهم لیگ برتر روبرو خواهند شد.

دو تیم برنده هم به صورت رفت وبرگشت برابر یکدیگر صف آرایی خواهند کرد تا تیم پیروز به عنوان هجدهمین تیم گام به لیگ برتر باشگاه های ایران می گذارد.

پیش از این، تیم صنعت نفت آبادان به طور مستقیم به لیگ برتر (۸۷ - ۸۶صعود کرد.

بر همین اساس، تیم های تراکتور سازی با شیرین فراز کرمانشاه و تیم های پگاه گیلان با شهرداری بندرعباس در دو دیدار رفت و برگشت به مصاف هم می روند.

تیم های برنده به لیگ برتر صعود خواهند کرد و تیم های بازنده به احتمال فراوان برابر تیم های قعرنشین فولاد خوزستان و راه آهن تهران می روند تا جواز حضور در این رقابت ها را کسب کنند.

تیم ملی فوتبال ایران پیش از بازی با تیم ملی ازبکستان در رقابتهای فوتبال جام ملتهای آسیا دیداری تدارکاتی با یک تیم باشگاهی مالزی برگزار می کند.

به گزارش ایرنا ، این دیدار سبک احتمالا روز شانزدهم تیرماه در مالزی برگزار می شود.

مشاور سرمربی تیم ملی ایران در این باره گفت:درآن ایام لیگ کشور مالزی تعطیل است و براساس توافقات انجام شده با فدراسیون فوتبال مالزی قرار است یکی از تیم های لیگی ان کشور به عنوان حریف تمرینی تیم ملی فوتبال ایران در مقابل ما به میدان بیاید.

میرشاد ماجدی گفت: همچنین روز هفتم اردیبهشت ماه امیرقلعه نویی سرمربی تیم ملی به همراه مهدی مناجاتی سرپرست این تیم راهی مالزی می شود تا در جلسه مسوولان چهار تیم همگروه ما در رقابتهای فوتبال جام ملتهای آسیا در مالزی شرکت کنند.

وی گفت: قلعه نویی در پایان جلسات از همان جا به اروپا خواهد رفت تا بازی بازیکنان ایرانی در اروپا را مشاهده کرده و در جریان اخرین وضعیت آنان قرار گیرد.

تیم ملی فوتبال ایران اولین بازی خود را در جام ملتهای آسیا روز ۲۰تیر ماه مقابل ازبکستان برگزار می کند.

شهر دبی را همراهی خواهند کرد.

نکته: البته معلوم نیست ایمان مبعلی فصل بعد بازیکن الشباب بماند. قرارداد ایمان در پایان فصل به اتمام می رسد و شاید این بازیکن قصد دیگری به جز الشباب داشته باشد. [illegible] مشکل سربازی دارد و تا زمانی که این ماجرا وجود دارد، حضور او در تیم های اماراتی منتفی به نظر می رسد.

SUPER VISION
210 South Robertson blvd Beverly Hills Ca 90211
Tel:(310) 623-4848

Shir International
Majid Barghi & Son's Company
WWW.shir-international.com

گرچه عدم حضور بسیاری از خوانندگان معروف و مشهور پس از انقلاب در رادیو و تلویزیون و ممنوع شدن ترانه و آوازخوانی آنها موجب روی آمدن خوانندگان مستعدی چون محمدرضا شجریان شد ولی او در اواخر آن سال ها پله پله بالا می آمد و مورد توجه قرار می گرفت و با علاقه و شور و شوق مردم به ترانه ها و آوازهای ایرانی، برای او و چند تن از آوازخوانان فرصت خوبی به دست آمد که بدرخشند.

۲- "شجریان" نه این که خود درخشید و وسعتی به موسیقی ایران داد و با کنسرت در کشورهای خارجی موسیقی ایرانی را بهتر نشان داد بلکه برای این که آیندگان از ذخیره کافی برای لذت بردن از موسیقی کشورمان برخوردار باشند، کارگاه آواز ویژه بانوان تشکیل داد . اولین مرحله آن ماه گذشته پایان یافت که آخرین جلسه آن با حضور [illegible] مرد برگزار شد.

۳- مرحوم دوم این کارگاه پس از کنسرت های محمدرضا شجریان در اروپا، به کار خود ادامه می دهد. در این مرحله حدود ۴۰ نفر حضور دارند که تعدادی از آنها نظاره گر خواهند بود و استاد شجریان تنها با ۴، ۵ نفر به صورت اختصاصی کار خواهد کرد.

۴- حمیدرضا نوربخش مدیرعامل خانه موسیقی و مجری این کارگاه گفت: شرکت کردند ولی در خصوص سطح هنرجویان و وضعیت آواز ایرانی، متاسفانه سطح قابل قبولی نیست و به طور کلی نگران کننده است، بیش از هزار نفر آزمون دادند که با اغماض ۳۰۰ نفر پذیرفته شدند.

۵- هم چنین قرار است از کنسرت آذر ۸۴ شجریان در تهران دو آلبوم با نام های ساز خاموش در مایه دشتی و "سرود مهر" در مایه افشاری و [illegible] بیات منتشر شود.

همشهری ما توی رستوران از دیدن مردی که زیپ شلوارش را نکشیده بود، عصبانی شد و بلند شد که: الانه میرم ادبش میکنم!

زنش گفت: بشین سرجات، خودت هم زیپ شلوارت رو نکشیدی بالا!

کارمند اولی به کارمند دومی گفت: دیشب دزد اومد خونه ما؟ کارمند دومی گفت: عجب، چی شد؟ کارمند اولی گفت: هیچی اون توی اورژانس بیمارستانه چون زنم خیال کرده، منم که دم دمای صبح اومدم خونه!

از خاطرات وطن اینکه علی خان همسرش را فرستاده بود سفر و با پسر پنج، شش ساله اش چند هفته ای زندگی می کرد و هر چند یک بار پسرش را می فرستاد توی بالکن آپارتمان و می گفت آدمهای توی خیابان را بشمارد و هر دفعه به تعداد آنها، نفری یک تومان به او میداد... روزی که خاتمه عملیات را اعلام کرده بود، پسرش دوید توی اطاق و گفت: باباجون امروز خانوم بازیت گرون تموم میشه، چون دستجات حزب اللّهی از نماز جمعه اومدند و از اینجا رد شدند!

از عجایب وجود انسان این که دو سال وقت دارد که حرف زدن را بلد شود ولی ۵۰، ۶۰ سال طول می کشد که سکوت کردن را یاد بگیرد.

همراه بارقص های زیبای ایرانی ، عربی و محلی
15472 VenturaBlvd
(818)789-7788

Center For Social &
Immigrant Services

0645-4227)818(

2294-1239)323(

4481-3833-818